

Приложение №1
к приказу от 16.09.2025 № 02-21



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа «Спектр»
М. В. Кривошеина

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении общешкольного конкурса** **тантанов «Спектр талантанов»**

1. Общие положения:

- 1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения школьного конкурса талантанов «Спектр талантанов» (далее - конкурс) в ГБОУ школа «Спектр».
- 1.2. Организаторы конкурса: ГБОУ школа «Спектр».

2. Цели и задачи конкурса:

- 2.1. Цель конкурса: создание условий для поддержка талантливых учеников и воспитанников, развитие их творческих способностей.
- 2.2. Задачи конкурса:

- Предоставить ученикам и воспитанникам возможность продемонстрировать свои творческие способности.
- Развить творческий потенциал учащихся и воспитанников.
- Повысить мотивацию учащихся и воспитанников к участию в культурной жизни школы и общества.
- Сформировать у учащихся и воспитанников навыки выступления перед аудиторией.

3. Участники конкурса:

- 3.1. В конкурсе могут принять участие все желающие исполнители и коллективы, обучающиеся в ГБОУ школа «Спектр», подавшие заявку для участия.

4. Порядок проведения конкурса:

- 4.1. Конкурс проводится в 3 номинациях:

- Вокальный жанр: песни, независимо от стиля (народные, академические, популярные, эстрадные, современных исполнителей,

авторские песни), тематика песен должна соответствовать возрасту участника.

- Хореографический жанр: хореографические номера / композиции независимо от стиля (народный, стилизованный, современный, эстрадный, смешанный), тематика хореографии должна соответствовать возрасту участника.

- Инструментальный жанр: инструментальные композиции, независимо от стиля.

4.2. Продолжительность номера для всех номинаций и категорий – не более 5 минут.

4.3. К участию в конкурсе принимается один номер от участника или коллектива.

5. Условия участия в конкурсе:

5.1. Конкурс проводится по возрастным группам: 1-2 классы, 3-5 классы, 6-8 классы, 9-11 классы.

5.2. Участнику конкурса необходимо представить песню, танец, композицию, музыкальное произведение продолжительностью до 5 минут.

5.3. Номер должен соответствовать тематике конкурса и возрасту участника.

5.4. Аудио- и медиа файлы для выступления необходимо предоставить до 18.09.2025 включительно на почту konkurs@spectr-edu.ru с обязательным указанием ФИО участника, класса и названия номера.

5.5. Участники, не явившиеся в назначенное время, исключаются из конкурсной программы.

5.6. Заявки на участие подаются до 17.09.2025 включительно по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/68b6ad9c84227c2fbbca39d4>

6. Жюри конкурса:

6.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, в состав которого входят председатель и члены комиссии (педагоги ГБОУ Школа «Спектр»).

6.2. Регламент работы жюри:

- Прослушивание участников конкурса.
- Обсуждение исполнения конкурсных программ.
- Ведение протокола на заседании.
- Определение обладателя Гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломантов.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- Присуждать диплом обладателя Гран-при.
- Присуждать не все дипломы лауреатов и дипломантов.

● Присуждать один диплом нескольким исполнителям.

- 6.4. Жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания.
- 6.5. Каждый член жюри выставляет оценки по 10 – ти балльной системе.
- 6.6. Баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих, затем определяется средний балл для каждого участника.
- 6.7. Участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов.
- 6.8. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.
- 6.9. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.
- 6.10. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Критерии оценки конкурсантов:

- 7.1. 10 баллов – безупречное исполнение произведения; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками исполнения (синхронность исполнения, единство штриховой культуры, динамический баланс партий); коллектив представляет собой яркую индивидуальность.
- 7.2. 9 баллов – хорошее исполнение произведения; программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием вокального или ансамблевого исполнения номера.
- 7.3. 8 баллов – хорошее исполнение произведения; программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением; показано хорошее владение навыками вокального и ансамблевого исполнения.
- 7.4. 7 баллов – хорошее исполнение произведения с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом; показано хорошее владение навыками вокального или ансамблевого исполнения.
- 7.5. 6 баллов – хорошее исполнение произведения с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями; исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии; показано удовлетворительное владение навыками вокального или ансамблевого исполнения.
- 7.6. 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню; показано удовлетворительное владение навыками вокального или ансамблевого исполнения.
- 7.7. От 1 до 4 баллов – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста; исполнение произведений с отсутствием

понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами вокального или ансамблевой исполнительской техники.

8. Подведение итогов:

- 8.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.
- 8.2. Обладатель Гран–при и лауреаты 1, 2, 3 степени награждаются грамотами.
- 8.3. Конкурсанты, не занявшие призовые места, получают дипломы (грамоты) участников Конкурса.
- 8.4. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран–при и лауреатов 1, 2, 3 степени, награждаются грамотами.